

QUALCHE CENNO SUI PROTAGONISTI DELLA SERATA

GLI CHEFS

Fabio Baldassarre

Nasce a Roma nel 1971

Dopo un periodo di formazione in Austria, torna a Roma per lavorare con Heinz Beck nel ristorante "La Pergola" dell'Hotel Cavalieri Hilton, dove presto diventa sous-chef del maestro tedesco: una collaborazione che dura quattro anni. Si sposta di nuovo nel nord Europa, prima in Germania con Heinz Winkler, e poi in Inghilterra da Raymond Blanc. Al ritorno in Italia, nel 1999, è per un anno chef-patron di un ristorante di tradizione romana. Nel 2000 diventa chef executive de "L'altro Mastai". I suoi piatti si ispirano alla cucina mediterranea. Profumi, sapori, tradizioni. E un'attenta cura dei particolari.

L'altro Mastai – Via Giraud 53 (ang. Via dei Banchi Nuovi) 00186 Roma

Angelo Troiani

Nasce a Roma nel 1967

La vera scommessa inizia in Via dell'Orso con l'insegna "Il Convivio" dove Angelo fa della sua cucina un laboratorio di ricerca, senza limiti nell'attingere da quella che è la cucina tradizionale italiana, per ispirazioni e creatività. Il ristorante si è trasferito dopo 10 anni di soddisfazioni alle spalle di Palazzo Altemps a 100 metri da Piazza Navona, dove continua la linea gastronomica del passato. Angelo e i suoi 8 collaboratori realizzano 5-6 tipi di pane, pasta, paste ripiene, dolci, piccola pasticceria, conserve, affumicati.

Ad oggi la cantina del Convivio dispone di 25-28.000 bottiglie (circa 1.500 etichette) da tutto il mondo, tra le quali sono presenti le più rare ed introvabili.

Il Convivio - Vicolo dei Soldati, 31- 00186 Roma

High Quality Food

Il marchio HQF nasce nel 2000 dall'intuizione del suo general manager Simone Cozzi nel creare una solida realtà specializzata sulla commercializzazione di prodotti alimentari di altissima qualità e dalla connotazione tradizionale. HQF è diventata interlocutore unico nei confronti dell'alta ristorazione, con l'approvvigionamento degli oltre 3000 prodotti selezionati in tutto il territorio nazionale da uno staff di Advisory Board Consultants, esperti del settore agroalimentare e chefs di fama mondiale.

GLI ARTISTI

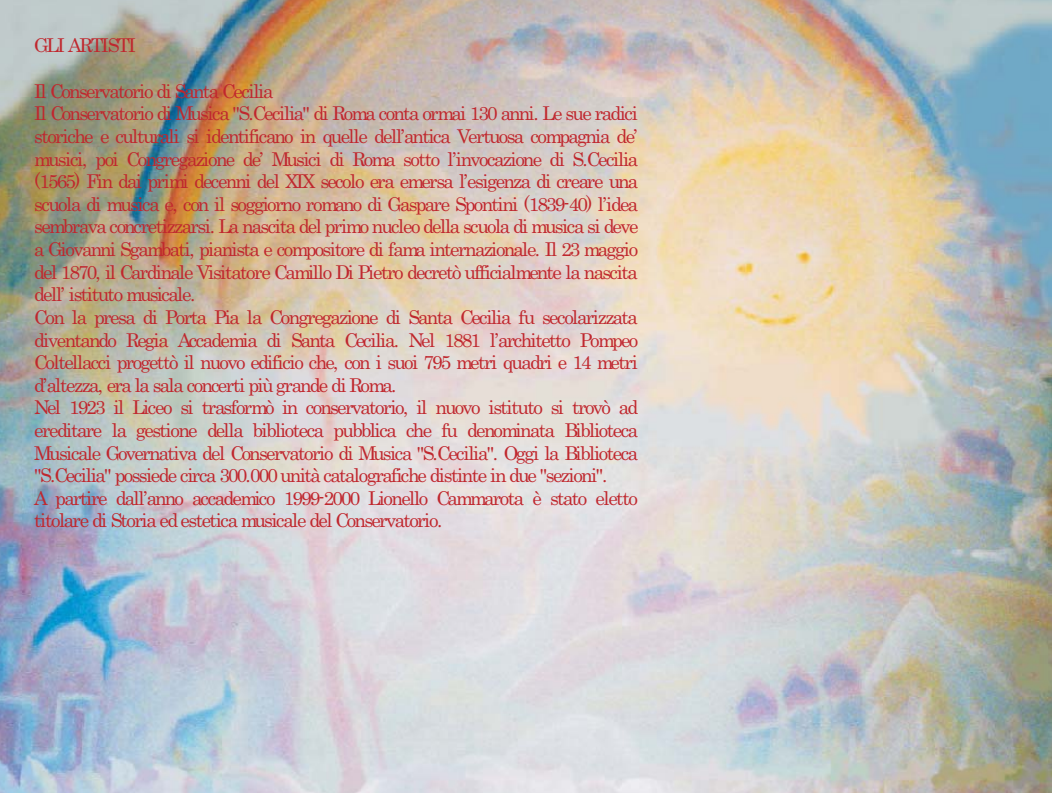
Il Conservatorio di Santa Cecilia

Il Conservatorio di Musica "S.Cecilia" di Roma conta ormai 130 anni. Le sue radici storiche e culturali si identificano in quelle dell'antica Vertuosa compagnia de' musici, poi Congregazione de' Musici di Roma sotto l'invocazione di S.Cecilia (1565) Fin dai primi decenni del XIX secolo era emersa l'esigenza di creare una scuola di musica e, con il soggiorno romano di Gaspare Spontini (1839-40) l'idea sembrava concretizzarsi. La nascita del primo nucleo della scuola di musica si deve a Giovanni Sgambati, pianista e compositore di fama internazionale. Il 23 maggio del 1870, il Cardinale Visitatore Camillo Di Pietro decretò ufficialmente la nascita dell' istituto musicale.

Con la presa di Porta Pia la Congregazione di Santa Cecilia fu secolarizzata diventando Regia Accademia di Santa Cecilia. Nel 1881 l'architetto Pompeo Coltellacci progettò il nuovo edificio che, con i suoi 795 metri quadri e 14 metri d'altezza, era la sala concerti più grande di Roma.

Nel 1923 il Liceo si trasformò in conservatorio, il nuovo istituto si trovò ad ereditare la gestione della biblioteca pubblica che fu denominata Biblioteca Musicale Governativa del Conservatorio di Musica "S.Cecilia". Oggi la Biblioteca "S.Cecilia" possiede circa 300.000 unità catalografiche distinte in due "sezioni".

A partire dall'anno accademico 1999-2000 Lionello Cammarota è stato eletto titolare di Storia ed estetica musicale del Conservatorio.



I PREMI DELLA LOTTERIA

- Week end per 2 persone presso il “Grand Hotel Continental” di Siena offerto da Royal Demeure Hotel Group
- Cofanetto - set 3 pezzi in argento e avorio, città di Edinburgo, 1895 offerto dall'Antica Galleria Bosi - Via Como 2 - Roma
- “A tavola con gli chefs” 4 cesti con le materie prime di High Quality Food e le ricette degli chefs per una cena da 10 persone
- Pennarello con tipica lavorazione in argento di Federico Buccellati - Via Condotti - Roma
- 2 cartelle personalizzate con 4 stampe di Roma ciascuna - offerte da Palombi Editori
- Confezione in legno di tre bottiglie di vino (Sassicaia - Guidalberto - Le Difese), Famiglia Meregalli

L'ORGANIZZAZIONE

Fondazione Roma Europea

La Fondazione Roma Europea è nata nel dicembre 2001 grazie all'impegno di Cesare San Mauro, sulla base dell'esperienza della omonima associazione che nell'arco dello scorso decennio ha operato da protagonista sul territorio romano in ambito politico e culturale. La mission di Roma Europea, istituzione equidistante dagli schieramenti politici romani ed italiani, è quella di tutelare, valorizzare, promuovere ed implementare il ruolo di Roma sulla scena europea, valutando a 360 gradi pregi e difetti di questa nostra grande città, con un occhio rivolto al suo prestigioso passato ed il desiderio di rendere altrettanto prestigioso il suo futuro. Roma Europea, che è presieduta da Giuseppe De Rita, ha ottenuto nell'anno 2003 il riconoscimento giuridico nazionale e coinvolge alcune tra le più importanti realtà imprenditoriali romane e nazionali: aziende operanti in diversi settori, private e municipalizzate e public companies che hanno scommesso sul progetto elaborato dai fondatori, e implementato poi dai componenti gli organi della fondazione.

Costola della Fondazione è l'Associazione Amici di Roma Europea, alla quale partecipano imprenditori, professionisti e personalità istituzionali del mondo romano. L'Associazione si riunisce un lunedì al mese presso l'Antico Caffè Greco, in occasione di serate ad inviti che ospitano prestigiosi e qualificati speakers impegnati ad osservare in base alla loro competente esperienza il connubio Roma/Europa.

PALAZZO VALENTINI

L'imponente edificio, sede principale della Amministrazione Provinciale di Roma, si staglia al centro della Roma Antica, al termine di una delle strade più frequentate della città, Via Nazionale, ed ad un passo dalle monumentali vestigia dei Fori Imperiali.

Il Palazzo, dopo il susseguirsi di numerosi proprietari che contribuirono al suo sontuoso disegno, fu acquistato intorno al 1796 da Vincenzo Valentini, a cui deve il suo nome, che si prodigò per abbellirlo e per arricchirne la già vasta collezione di dipinti, libri e reperti archeologici.

Dopo la sua morte il Palazzo fu ceduto nel 1873 all'Amministrazione Provinciale di Roma, la quale attraverso interventi pluriennali, sostenuti da consistenti investimenti, provvide alla sua trasformazione in sede di Uffici. Il Palazzo ospita, inoltre, gli uffici della Prefettura di Roma. Al centro del cortile interno troneggia la statua di Ulisse, opera dello scultore Ugo Attardi.

COMUNITÀ DI SANT'EGIDIO

La Comunità di Sant'Egidio nasce a Roma nel 1968, all'indomani del Concilio Vaticano II. Oggi è un movimento di laici, presieduto da Andrea Riccardi che ne fu fondatore, a cui aderiscono più di 50.000 persone impegnate nella comunicazione del Vangelo e nella carità a Roma, in Italia e in più di 70 paesi dei diversi continenti. E' "Associazione pubblica di laici della Chiesa".

Da molti anni la Comunità ha iniziato a costruire legami con i diversi paesi dell'Africa, affermando la necessità di mantenere viva e costante la preoccupazione e l'interesse per questo continente. In questa prospettiva, si inserisce il progetto DREAM, il programma di lotta all'AIDS nell'Africa subsahariana, in particolare Mozambico, Malawi, Tanzania, Guinea Conakry, Kenia e Guinea Bissau.

Il programma è figlio di un sogno. Il sogno di un approccio diverso all'AIDS e all'intero universo sanitario africano, un sogno libero dalle catene dell'afropessimismo e di quel minimalismo che molto spesso si applica all'Africa. DREAM è infatti innanzitutto un atteggiamento differente di fronte all'Africa. E' un'iniezione di fiducia e di speranza. Il programma della Comunità di Sant'Egidio di lotta all'AIDS prevede interventi, a breve e medio termine, di prevenzione della trasmissione del virus HIV dalla madre al bambino e di cura grazie all'introduzione e alla diffusione della terapia antiretrovirale.